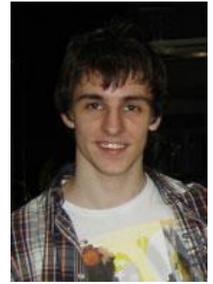


Mike Liadouze



Dream Walking



Chorégraphe : Mike Liadouze (Avril 2013)

Style : NEW LINE

Description : Line, 128 temps, 1 mur

Musique : Empire Of The Sun – Walking On A Dream (127 BPM)

Niveau : Intermédiaire

Introduction : 32 temps (sur les paroles)

1-8 2x DREAM WALK, ASYNCHRONE HEEL BOUNCES ½ RIGHT, TOUCH BACK, 2x KICK STEP TAP

- 1-2 SWEEP PD d'arr. en av. & CROSS PD devant PG, SWEEP PG d'arr. en av. & CROSS PG devant PD (lever les talons)
&3 ..½ à D.. abaisser talon D, abaisser talon G (6:00)
4 TOUCH pointe D en arrière
5&6 KICK PD en avant, pas PD en avant, TAP pointe G à côté du PG
7&8 KICK PG en avant, pas PG en avant, TAP pointe D à côté du PD

9-16 2x MOONWALK, ¼ RIGHT, 2x KICK STEP TAP

- 1 Prendre appui sur BALL D talon D levé : glisser PG à plat légèrement en arrière
2 Prendre appui sur BALL G talon G levé : glisser PD à plat légèrement en arrière
3-4 ..¼ à D.. abaisser talon G & lever talon D (appui PG), TOUCH pointe D en arrière (9:00)
5&6 KICK PD en avant, pas PD en avant, TAP pointe G à côté du PG
7&8 KICK PG en avant, pas PG en avant, TAP pointe D à côté du PD

17-24 ROLLING VINE & SIDE, SYNCOPATED BOX

- 1-3 **ROLLING VINE à D** : ..¼ à D.. pas PD en avant, ..½ à D.. pas PG en arrière, ..¼ à D.. pas PD à D (9:00)
&4 Pas PG à côté du PD, pas PD à D
5&6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG en avant
7&8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD en arrière

25-32 ROLLING VINE & SIDE, BACK, ¼ LEFT SIDE, 2x STOMP UP

- 1-3 **ROLLING VINE à G** : ..¼ à D.. pas PG en avant, ..½ à G.. pas PD en arrière, ..¼ à G.. pas PG à G (9:00)
&4 Pas PD à côté du PG, pas PG à G
5-6 Pas PD en arrière, ..¼ à G.. pas PG à G (6:00)
7-8 STOMP UP PD, STOMP UP PD

33-40 JAZZ BOX, 2x HEEL JACK

- 1-4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant D, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG à côté du PD
&5&6 **HEEL JACK G** : pas PD à D légèrement en arr., TOUCH talon G diagonale av. G, pas PG à côté du PD, pas PD sur place
&7&8 **HEEL JACK D** : pas PG à G légèrement en arr., TOUCH talon D diagonale av. D, pas PD à côté du PG, TAP PG à côté du PD

41-48 SIDE, PRESS, SLIDE BACK, CROSS, SLOW UNWIND ½ LEFT, HEEL JACK

- 1-2 Pas PG à G, PRESS sur PD à côté du PG
(Mettre les bras le long du corps pliés en équerre, paumes vers l'avant)
3 Glisser sur PG en arrière (appui PG)
(Garder les mains sur place en avant pour que les bras se déplient en reculant, comme pour se pousser d'un mur vers l'arrière)
4-6 CROSS PD devant PG, ..UNWIND ½ à G.. sur 2 temps (appui PD) (12:00)
&7&8 **HEEL JACK G** : pas PD à D légèrement en arr., TOUCH talon G diagonale av. G, pas PG à côté du PD, TAP PD à côté du PG

49-56 GALLOP, TAP, SIDE, TWIST & TURN ¼ LEFT, STEP, ½ LEFT STEP BACK

- 1&2&3 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D
&4 TAP PG à côté PD, pas PG à G
5-6 Pivoter les talons vers la D d'un ¼ de tour, revenir les talons au centre
7&8 ..¼ à G.. Pivoter les talons vers la D (appui PG), pas PD en avant, ..½ à G.. pas PG en arrière (3:00)

57-64 4x RUN BACK, JUMP & BEND BACK, MONTEREY ¾ RIGHT, TOE SWITCHES

- 1&2& Pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière
3-4 Petit saut en arrière pieds joint atterrir genoux fléchis, tendre les genoux
5-6 TOUCH pointe D à D, ..¾ à D.. pas PD à côté du PG (12:00)
7&8 TOUCH pointe G à G, pas PG à côté du PD, TOUCH pointe D à D

65-72 DREAM WALK, TOUCH, BEHIND SIDE CROSS, STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT

- 1-2 SWEEP D d'arr en av. & CROSS PD devant PG, TOUCH pointe G à G
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD, pas PD à D, CROSS PG devant PD
5-6 Pas PD en avant, ..½ à G.. revenir appui PG (6:00)
7-8 Pas PD en avant, ..¼ à G.. revenir appui PG (3:00)

73-80 3x STEP FORWARD, 2x STEP OUT, 3x STEP BACK, CLAP

- 1-3 Pas PD en avant, pas PG en avant, pas PD en avant
4 Pas PG diagonale avant G & main G à G laisser à G jusqu'à 8
5 Pas PD diagonale avant D & main D à D laisser à D jusqu'à 8
6-8 Pas PD en arrière, pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière
& Petit CLAP

81-128 3x REPEAT COUNTS 65 TO 80

- 81-96 Répéter les temps 65 à 80 (6:00)
97-112 Répéter les temps 65 à 80 (9:00)
113-128 Répéter les temps 65 à 80 (final : 3^e mur après STEP TURN ¼ LEFT) (12:00)